

Eperlecques

circuit illustré

de la Westrove à la Meulemotte



Ce circuit propose une découverte de lieux et de paysages qui ont façonné l'histoire du village. Le parcours est jalonné de tableaux réalisés par l'artiste-peintre Hugues Panec dans le cadre du projet « Eperlecques village illustré ». Les œuvres évoquent les lieux visités réinterprétés avec la touche artistique du peintre.

Départ mairie / place / parking des Cerisiers durée 1h30 - 3,6 km

Sur la place, prendre la rue de la Meulemotte D 222 direction Bayenghem

Remarquez à l'angle rue de la Meulemotte et de la rue de la Balance, le pignon en pierres et briques avec la date 1860 ?. Ce mode de construction est typique des anciennes demeures parfois édifiées avec des matériaux provenant de châteaux démolis. Ce sont souvent les plus vieilles maisons d'un village. Remarquez aussi la plaque en fonte avec les distances kilométriques, dite « plaque de cocher » datant du 19^{ème} siècle.

*Restez sur la rue de la Meulemotte.
de la Westrove*

*Au croisement continuez tout droit sur la
Attention route étroite.*

La Westrove est le quartier situé à l'ouest de la place, historiquement occupé au croisement de la rue de la Westrove et du chemin allant de Bayenghem à Houlle. Littéralement on pourrait le traduire des langues germaniques en « chemin ouest ». Une léproserie installée en 1343 permettait de prendre en charge les malades de la lèpre.



C'est au n° 8 de la rue de la Westrove que se situait **la brasserie** la plus emblématique de la commune propriété de la famille Fenet pendant plus d'un siècle, dont l'activité s'est arrêtée dans les années 1930.

Une deuxième brasserie était propriété de la famille Fenet à 300 mètres de celle-ci

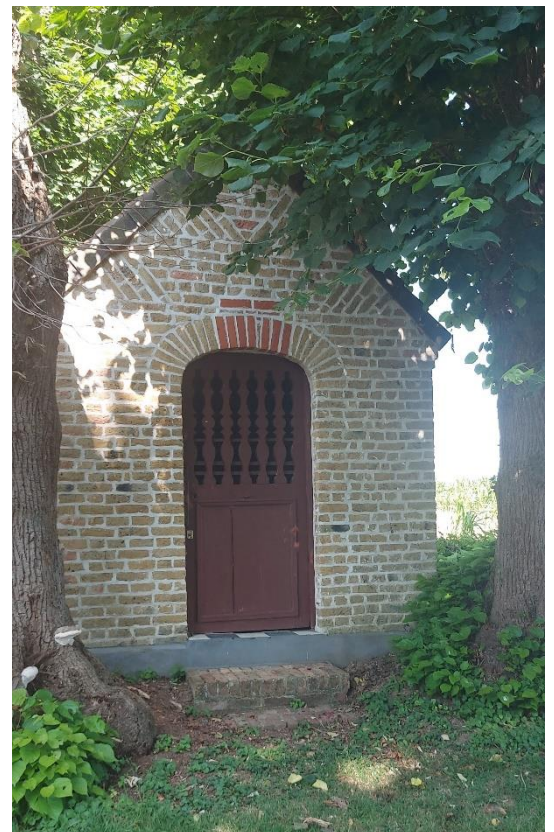
Au bout de la rue de la Westrove prendre à droite la rue de Saint Pierre

Sur la gauche après la station de pompage de la Lyonnaise des eaux on découvre la **chapelle Saint Pierre** et ses vieux tilleuls.

Détruite pendant la Révolution elle a été reconstruite en 1837 par la famille Roëls puis rénovée en 199. ? .

En face se trouve **la source de la Liette**, dont les eaux remplissaient les douves du château de la Meulemotte. Un forage y est toujours actif.

L'entrée de la source était autrefois protégée par des tours défensives.



Sur la gauche de la route une **maison est ornée de graffitis** réalisés par les soldats canadiens durant la première guerre mondiale.

Au n° 33 de la rue de Saint Pierre on découvre le bâtiment qui abritait la **deuxième grande brasserie d'Eperlecques** propriété elle aussi de la famille Fenet qui cessa son activité avec la 2^{ème} guerre mondiale. C'est devenu un lieu d'hébergement et de loisirs.



De la rue de Saint Pierre empruntez sur la droite la rue de la Meulemotte. Au deuxième croisement prenez la rue du Pavillon jusque la chapelle de la Viergette.

La chapelle de la Viergette datant de 1955, construite au bord de l'allée qui menait au château abrite la statue de la Vierge qui trônait à son fronton.



L'histoire du **château de la Viergette** s'écrit sur moins de 60 ans. Elle est entièrement reliée à la famille Taffin de Givenchy que nous retrouvons dans la commune pour la première fois en 1845.

Léon Hector Louis César Taffin de Givenchy possédait une pépinière au lieu-dit Hellebrouck. Cette activité a motivé son installation à Eperlecques. Léon de Givenchy passionné par les arbres et les fleurs devient propriétaire-cultivateur en achetant un verger rue du Pavillon, il y édifie un château en briques en 1861.

De son mariage le 19 août 1861 avec Louise Amélie Charlotte de Saint-Just d'Autingues, naissent six enfants dont trois au château.

Le parc qui faisait l'admiration de tous avait de beaux jardins fleuris et même une île.

Louise de Saint-Just meurt en 1894. Léon de Givenchy demeure au château jusqu'à son décès le 3 février 1914. Le château est occupé par les troupes anglaises, mais il est touché par un bombardement en 1918. Délabré et dans un triste état en 1919, les enfants décident de le vendre. L'acheteur le démolit et vend les matériaux.

Léon de Givenchy et Louise de Saint Just inhumés au cimetière d'Eperlecques sont les arrière-grands-parents du parfumeur et grand couturier Hubert de Givenchy (1927-2015).

Revenir sur la rue de la Meulemotte vers la Place.

La Meullemotte est un lieu historique situé au nord-ouest de la place du village, on y trouvait le château et un poste de fortifications (établis sur une motte).



Représentation du château dans les albums de Croÿ vers 1605.

Le château de la Meullemotte était un élément clef de la défense d'Eperlecques. Il semble qu'il était déjà édifié avant le 12^{ème} siècle. La passage au cours du 14^{ème} siècle dans le château de Mahaut d'Artois puis de Philippe II duc de Bourgogne témoigne d'une résidence raffinée, même s'il était flanqué de hautes et fortes murailles.

Entouré d'un double et large fossé alimenté, entre autres par l'abondante source de la fontaine Saint-Pierre, ce point stratégique était artificiellement élevé sur un terrain marécageux. Une lourde porte d'entrée garnie de tourelles défensives à créneaux et précédée d'un pont-levis en rendaient l'accès difficile.

Après sa prise par les français en 1638 et 1639 le château perd de son importance stratégique. Devenu bien national à la Révolution, il est peu à peu démolí et n'existe plus au milieu du 19^{ème} siècle.



Non loin de là subsistent les vestiges d'un **moulin à eau** (propriété privée) établi sur la Liette en même temps que le château.

Le moulin qui connut plusieurs propriétaires fonctionna jusque dans les années 60.

Emplacement du château sur le cadastre de 1832.



Ci-dessus le château reconstitué par l'intelligence artificielle d'après le dessin de 1605

Avant de rejoindre le point de départ avancez sur la D 219 (direction Audruicq).

Au premier carrefour avec la rue de Gravermesch on peut voir un **calvaire** érigé en souvenir de la Mission de 1822 et restauré en 1981 à l'occasion des 30 années de présence de l'abbé Delozière. Gravermesch signifie "Pâturage des tombes" ou "Prairie du Seigneur".

Dans le pré à droite du chemin, on établit provisoirement au XVIIème siècle un ossuaire destiné aux pestiférés.



A quelques mètres sur la droite se trouve la **chapelle Notre Dame de Lourdes** érigée en 1907.



A gauche au milieu des pâturages vous pouvez apercevoir la **motte castrale** encore appelée motte sarrazine. Elle fut sans doute un point d'observation et un lieu défensif.

Juste après vous arriverez au niveau d'un petit pont sous lequel coule **la Liette** qui prend sa source à la fontaine St Pierre.



Retour vers la place et votre point de départ. Fin du circuit.



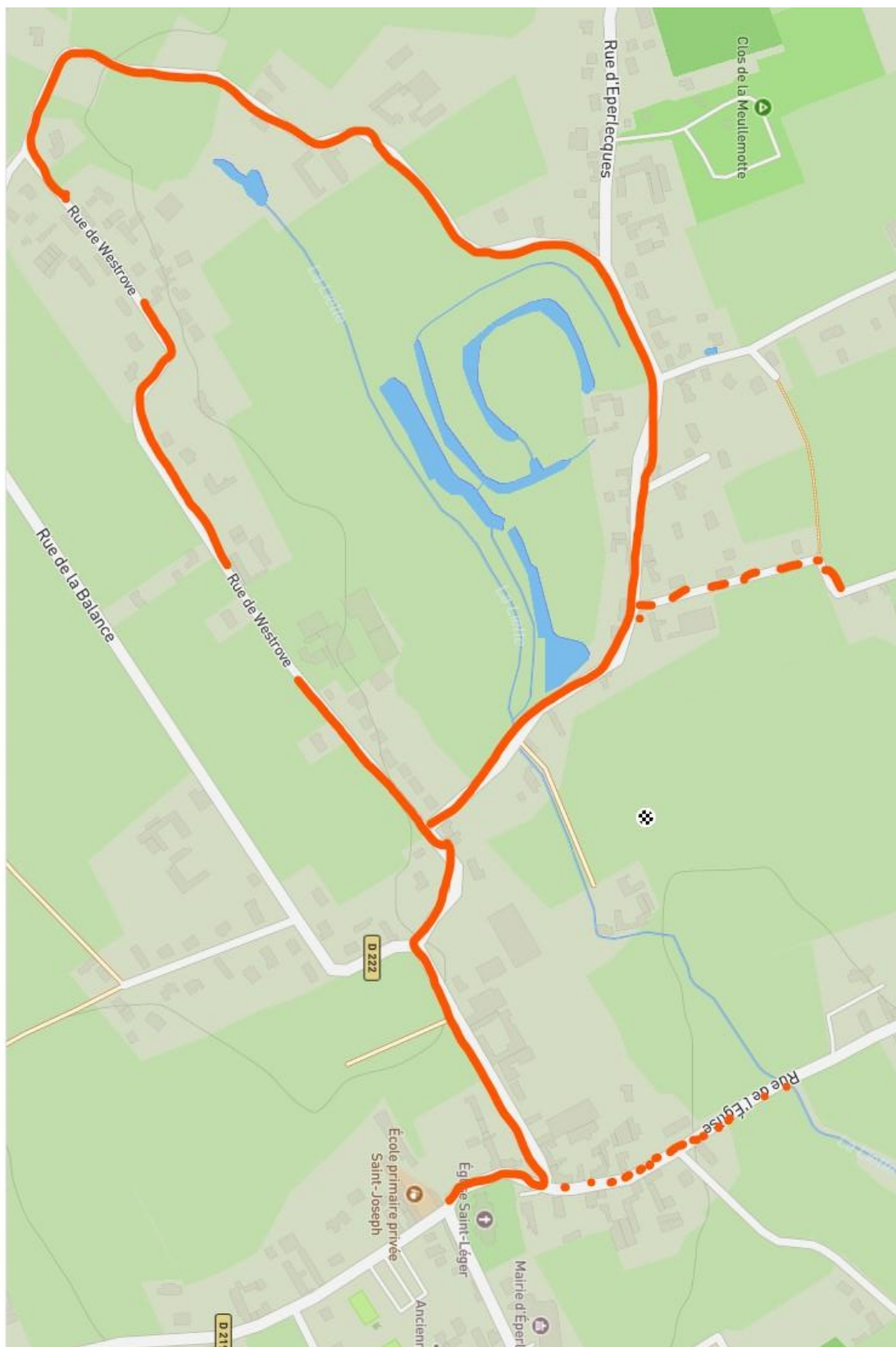
Visite possible de l'église Saint Léger dont la fondation daterait du 12^{ème} siècle.

Remarquez en haut du clocher la balustrade illustrée de médaillons sculptés.



FLASHEZ-MOI





Edité par l'association HISTOIRE ET PATRIMOINE D'EPERLECQUES
Avec l'aide de l'ouvrage « Eperlecques d'hier à aujourd'hui » de Jérémy Révillon

ILLUSTRATIONS PEINTES D'HUGUES PANEC

eperlecquespatrimoine@gmail.com

IPNS